



よいことの
ために
手を取りあおう



RI 会長：フランчесコ・アレツツォ

2620 地区ガバナー：稲葉 雅之

会長：齋藤 高子 幹事：植山 和人 会場監督：妻鹿 政光

例会：毎週金曜日 19:00 ~ 20:00

グランドホテル浜松 〒432-8507 浜松市中央区東伊場 1-3-1 Tel: 053-450-3003 Fax: 053-450-3006

E-Mail: hamamatsu-naka@ri2620.gr.jp

2026年5月22日（金） 晴 第1732回例会 週報 NO. 32

司 会：妻鹿政光 会場監督
点 鐘：齋藤 高子 会長
ロータリーソング「我らの生業」
ソングリーダー 藤本武洋さん
「四つのテスト」唱和
鈴木 とも子さん
シェークハンド・タイム

ゲスト

浜松江之島高等学校

鈴木 雅道 校長

須山 訓秀 副校長

井戸田 仁志 先生

寺本 彩乃 先生

中村 剛久 先生

坂下 由季乃 先生

芸術科音楽専攻の生徒さん

静岡第5グループ

川井啓介 ガバナー補佐

栗原伸夫 G 補佐事務局長

内田努 同 次長

眞瀬悦邦 IM 実行委員長

会長挨拶



本日は本年度3回目のガバナー補佐訪問です。当クラブはガバナー補佐輩出クラブとして IM を主幹し、成功裏に収めることができました。改めて会員の皆様のご協力に感謝申し上げます。

川井ガバナー補佐、そしてそれを支えてきた皆様本当にお疲れさまでした。12クラブへ各3回、計

36回の訪問は今年度の例会数に匹敵します。曜日によっては朝から夜まで1日3クラブ訪問もあったと聞いています。地区との連携や会長幹事会の細やかな運営、補佐訪問への随行など多大なるご尽力に、心より感謝いたします。

本日はもう一つ大事なプログラム、浜松江之島高校の待ちに待った演奏会です。皆さんは音楽が好きで、日々の苦勞も厭わず、練習に励んでいる、頑張る力が湧いてきていると思います。今日は日頃の成果で私たちの心を揺さぶってください。

幹事報告



- ・配布・・・IM 報告書
- ・回覧・・・ロータリー誌
- ・石橋さんは会員として復活です
- ・次回は渥美さんの卓話で

委員会報告

☆原 英登 副幹事

例会終了後、ルームで予定者会議を行います。



ガバナー補佐訪問

☆川井啓介 ガバナー補佐



今回で最後の訪問です。IM では皆さんにご協力頂きありがとうございました。

この1年間、合同奉仕と IM とで皆さんも大変だったと思いますが、無事できてほっとしています。先週は地区の奉仕活動セミナーで発表をしました。

地区からのお願いは、会員増強、ポリオの撲滅、R 財団や米山などへの寄付です。次年度は東 RC と合同でグローバル補助金を活用したフィリピンとの国際交流を企画しています。

各クラブを回っていると元気のあるクラブは組織がしっかりしています。地区の状況を共有して行くともっと活発化すると思います

☆眞瀬悦邦 IM 実行委員長



IM へのご協力ありがとうございました。江之島高校さんにはアマモのポスターにご協力いただきました。

☆ 楽原伸夫 G 補佐 事務局次長
内田努 同 事務局次長



大変なこともありましたが、皆様に支えて頂き、良い経験ができました。

スマイル

♪ 齋藤高子さん、植山和人さん
本日は恒例の江之島高校演奏会です。生徒さんの素晴らしい演奏を聴くのが楽しみです。



♪ 齋藤高子さん

5月16日の12RCゴルフコンペ女子の部で優勝しました。豪華賞品を頂きましたので、たっぷりスマイルします。次回はクラブ優勝を狙いましょう。



♪ 川井啓介さん、眞瀬悦邦さん

楽原伸夫さん、内田努さん

ガバナー補佐訪問いよいよ最後になりました。中RCの例会で有終の美を飾りたいと思います。できれば最後に揃って入場行進をしたかったです



浜松江之島高校演奏会

☆ ゲスト紹介

山崎雅裕 青少年奉仕院長
江之島高校の皆さんとは37年のお付き合いになります。いつまでも続くことを願っています。



《鈴木雅道 校長 ご挨拶》



本校はこの4月から浜松特別支援学校の分校と一緒に活動することになり、新たな一歩を踏み出しました。

今日は録音ではない生の良さ、失敗とか緊張も含めて楽しんでいただけたと思います。

☆ 司会 井戸田 仁志 先生



1 箏曲合奏

「さくらさくら」、「荒城の月」



「さくらさくら」は作曲者不明で、元々は琴の練習曲でしたが、今では世界中で愛されています。

「荒城の月」は七五調の歌詞と西洋音楽のメロディが融合した楽曲です。日本で作曲された初めての西洋音楽の歌曲として日本の歴史的に重要な曲です。

2 アルトサックス独奏

「アルトサクソフオンのための小品」

本校作曲専攻3年生の生徒が初めて管楽器のために作った楽曲です。草原の中を白い光が広がっていき、その光を駆け抜けていく馬をイメージして作曲したそうです。ピアノ伴奏は作曲者です。



3 ピアノ独奏

「第6番変ニ長調」

“子犬のワルツ”と呼ばれるショパンのこの曲は、作曲した当時のショパンの恋人であるジョルジュサンドが飼っていた犬がしっぽを追いかけてクルクル回る様にヒントを得たと言われています。



4 ユーフォニアム独奏

「飛行機雲」

荒井由実さん（現在・松任谷由実さん）が16歳の時に作曲した曲で、映画「風立ちぬ」にも使用されています。



5 トロンボーン独奏

「Song for Ina」

作曲家フィリップ・スパークが亡くなった大切な人に贈った、穏やかでどこか情熱的な曲です。



6 ソプラノ独唱

「音楽」「椰子の実」

木下牧子作曲の「音楽」は、形のない音楽を花の香りやシャベットののように感じ、全身で愛おしむ純粋な感覚を描いた作品です。

「椰子の実」は1936年に発表された日本の歌曲で、島崎藤村の作詞、大中寅二の作曲です。藤村は柳田國男が愛知県の伊良湖岬に滞在した時の話からこの詩のヒントを得ました。



演奏者の皆さんと





司会 妻鹿政光 会場監督



ソングリーダー 藤本武洋さん

出席報告

発表：久米崇也 出席委員

会員数	41名
出席者数	19名
出席算定会員数	35名
出席率	54.29%

前々回出席者数	30名
前々回出席率	83.33%

